



## A scuola di Musica Popolare

*Interessante iniziativa della Scuola Civica Musicale "Antonio Tirabassi" di Amalfi*

**A**MALFI. È partito, presso la sala consiliare del Comune di Amalfi, il 1° seminario della Scuola Civica Musicale "Antonio Tirabassi", rivolto alla Musica Popolare. Lo annuncia il Direttore Artistico della stessa istituzione scolastica, **Antonio Lambiase**. La Scuola Civica Musicale "Antonio Tirabassi" nasce ad Amalfi come iniziativa del Comune, in collaborazione con gli Istituti scolastici presenti sul territorio e l'Associazione "Edvard Grieg". "L'obiettivo è, in primis, aprire le porte a tutti coloro che vogliono cimentarsi nello studio di uno strumento musicale," - ci spiega Lambiase - "e, più in generale, far crescere l'attenzione verso la musica nei suoi più variegati aspetti. In questa direzione si muove l'attivazione di Corsi musicali e di Seminari di formazione professionale, ai quali potrebbero anche intervenire personaggi di fama nazionale ed internazionale". Per quanto riguarda i Corsi musicali le lezioni sono tenute da personale docente qualificato e specializzato, e sono suddivisi in quattro fasce. Il Corso di Propedeutica, rivolto ai bambini dai 3 ai 5 anni; il Corso Promozionale, rivolto agli alunni delle Scuole Elementari; il Corso Amatoriale, al quale possono accedere tutti coloro che, senza limiti di età, intendono cimentarsi nello studio e nella pratica di uno strumento musicale; e infine il Corso Professionale, rivolto a tutti coloro i quali vogliono studiare seriamente uno strumento per poter poi eventualmente intraprendere una vera e propria professione in questo senso. L'attenzione è dunque rivolta a stimolare un interesse verso la musica a 360 gradi, in tutte le diverse fasce d'età e, come dicevamo, sia a livello amatoriale che professionale. "In questo primo anno di attività della scuola," - ci rivela il Direttore Artistico - "però, è stato attivato solo il Corso Amatoriale, al quale sono iscritti tutti coloro che vogliono fare musica, senza che siano richiesti particolari requisiti". In riferimento, poi, al Seminario del prossimo Marzo il Maestro Lambiase tiene a precisarci come "nell'ottica della Scuola un ruolo importante rivestono la tradizione e le radici della "nostra" musica. E' proprio in questa prospettiva che rientra l'iniziativa dedicata alla Musica Popolare. L'intento è far nascere un vivo interesse verso quelle che sono le radici della nostra terra da un punto di vista musicale e portare a conoscenza di più persone le antiche tradizioni musicali, spesso sconosciute, ma estremamente interessanti. Pensiamo, ad esempio, ai tipici suonatori di "paranze", che utilizzando unicamente la tammorra accompagnavano i momenti più salienti della vita di tutti i giorni, le feste, civili o religiose. Indubbiamente sono elementi che fanno parte della nostra storia, storia che questa Scuola non ha intenzione di soffocare, anzi, formando giovani e meno giovani a vivere il presente e il loro amore per la musica guardando anche al passato". E questo è solo uno degli obiettivi di chi ha realizzato questo progetto e intende portarlo avanti con passione, serietà e professionalità.

**Marzia Ruocco**