



**PROGETTO**

**SCUOLA CIVICA MUSICALE di AMALFI**

**"Antonio TIRABASSI"**

**Programma Artistico-Didattico Generale 2010-11**

A cura di Lambiase Antonio

**a) Programma dell'attività didattica ed individuazione dei corsi;**

1. L'inizio dell'attività didattica è fissato per il giorno **5 settembre 2011** prevedendo la conclusione dei corsi per il mese di **giugno 2012**.
2. In base alla convenzione stipulata tra l'Amministrazione Comunale e gli Istituti Scolastici le lezioni si terranno dal **lunedì** al **sabato** dalle ore **14.00** alle ore **22.00**.
3. Le quote mensili di frequenza sono:
  - Corso propedeutico strumentale € **4000** (più integrazione comunale di € **500**);
  - Corso Amatoriale € **5000** (più integrazione comunale di € **1000**);
  - Corso Ordinario € **6000** (più integrazione comunale di € **1000**);
  - Corso Ordinario doppio € **11000** (più integrazione comunale di € **2000**);
  - Corsi Professionali € **8000** (più integrazione comunale di € **2000**);
  - Coro voci bianche € **4000** (più integrazione comunale di € **1000**);
  - Corso di Propedeutica € **3000** (più integrazione comunale di € **750**);
  - Laboratorio di Musica Popolare € **3000**;
4. I corsi musicali attivati sono: Batteria, Chitarra (Classica ed elettrica), Canto, Coro Voci bianche, Mandolino, Pianoforte, Propedeutica musicale, Violino e Solfeggio e teoria musicale.
5. I corsi musicali, che potranno essere attivati, se pervengono almeno tre iscrizioni per singolo corso, sono: Basso elettrico, Contrabbasso, Clarinetto, Flauto traverso, Fisarmonica, Saxofono, Tromba, Violoncello.

**b) Il programma delle iniziative e delle manifestazioni della Scuola;**

1. **Propedeutico strumentale**  
Con questo corso, rivolto a tutti coloro i quali vogliono avvicinarsi allo studio della Musica, vogliamo aiutare gli allievi nei primi passi sullo strumento attraverso la semplice strada del suonare per puro diletto. A questo corso non è previsto limite d'età. Il docente penserà e concorderà il programma didattico valutando le capacità e i desideri dell'allievo.
2. **Corsi amatoriali**  
Proseguiremo ad allargare i **corsi amatoriali** rivolti a tutti coloro i quali vogliono studiare uno strumento per puro diletto. A questo corso non è previsto limite d'età. Il docente penserà e concorderà il programma didattico valutando le capacità e i desideri dell'allievo.
3. **Corsi ordinari e ordinari doppi.**  
Il Consiglio d'Istituto della scuola civica musicale, proseguendo nella linea di condotta degli anni precedenti, ritiene di mantenere attivi i **corsi ordinari e ordinari doppi** finora aperti. I corsi *ordinari* sono rivolti a coloro che vogliono imparare un solo strumento, mentre i *doppi* a coloro che vogliono imparare due strumenti contemporaneamente. Ai corsi possono iscriversi coloro che hanno un'età compresa fra gli 8 e i 25 anni, i quali vogliono fare musica e suonare uno strumento impegnandosi con



## PROGETTO

# SCUOLA CIVICA MUSICALE di AMALFI

## "Antonio TIRABASSI"

serietà nelle discipline. Per coloro che si iscrivono per la prima volta è previsto un mese di prova attitudinale durante il quale i docenti potranno o meno consigliare il proseguimento del corso.

Il programma didattico è stabilito annualmente dall'insegnante e concordato con il Consiglio d'Istituto.

#### 4. Corsi professionali e professionali doppi.

Proseguiremo ad allargare i **corsi professionali e professionali doppi** rivolti a tutti coloro i quali vogliono studiare uno strumento per poi ambire a svolgere professione con lo stesso. I corsi professionali sono rivolti a coloro che vogliono imparare un solo strumento, mentre i *doppi* a coloro che vogliono imparare due strumenti contemporaneamente a questo corso si potranno iscriversi con il limite d'età, minimo 10 - massimo 35 anni e superando un esame d'ammissione. Il corso segue i programmi ministeriali di studio dei Conservatori di Musica, divisi per anno di corso. Detto corso è finalizzato all'ammissione e alla frequenza del Conservatorio statale. *Per maggiori chiarimenti vedi il progetto regolamento della scuola al punto Corsi professionali e/o Modulo informativo.*

#### 5. Corsi propedeutica musicale e Coro voci bianche.

Il corso di **propedeutica musicale** è aperto ai bambini fra i 3 e i 6 anni divisi in fasce di età. Detto corso promuove lo sviluppo della Musica fin dalla più tenera età.

#### 6. Coro voci bianche.

Continueremo il lavoro intrapreso l'anno scorso del Coro voci bianche aperto a tutti i bimbi fra i 6 e i 10 anni.

#### 7. Laboratorio di Musica Popolare.

Promuoveremo il **Laboratorio di Musica Popolare**, che mira al recupero e alla divulgazione della Musica Popolare in quanto radice della nostra cultura, attraverso lo studio della Chitarra Battente e della Tammorra. A questo corso non è previsto limite d'età.

### Attività con agevolazioni comunali

#### 8. Agevolazioni

L'Amministrazione comunale di Amalfi con delibera di **G.C. n. 39/2005 del 26/01/2005** a partire dal febbraio 2005 ha reso possibile iscriversi con particolari agevolazioni collegate al reddito posseduto.

1. Appartenenti ad un nucleo familiare composto di **una persona** con un reddito fino a € **11.000,00** riduzione della retta del **50%**.

2. Appartenenti ad un nucleo familiare composto di **due persone** con un reddito fino a € **12.000,00** e riduzione della retta del **50%**.

3. Appartenenti ad un nucleo familiare composto di **tre persone** con un reddito fino a € **12.500,00** riduzione della retta del **50%**.

4. Appartenenti ad un nucleo familiare composto di **quattro o più persone** con un reddito fino a € **13.000,00** riduzione della retta del **50%**.

5. Aventi reddito fino a € **8.500,00** esonero dal pagamento della retta.

6. Appartenenti ad un nucleo familiare con **due persone** iscritte ai corsi riduzione della retta del **15%**.

Oltre alle suddette agevolazioni l'amministrazione si impegna ad integrare le quote dei singoli allievi come elencato nel paragrafo "A" (**Programma dell'attività didattica ed individuazione dei corsi**) al punto 3 (**Quote mensili di frequenza**).

Per richiedere le riduzioni ai punti 1, 2, 3, 4 e 5 è obbligatorio presentare il **certificato ISE** e l'accertamento dei suddetti requisiti di reddito sarà effettuato dai competenti uffici comunali.



## PROGETTO

# SCUOLA CIVICA MUSICALE di AMALFI

## "Antonio TIRABASSI"

### 9. Gruppi di musica da camera.

Portando avanti l'attività dei **gruppi di musica da camera**, insieme agli allievi migliori che seguono assiduamente le lezioni verranno integrati altri allievi, esterni alla scuola, che provengono dalle vicine scuole medie che hanno attivi i corsi musicali.

Gli allievi regolarmente iscritti alla scuola civica musicale "A. TIRABASSI", che prenderanno parte a questa iniziativa, avranno una riduzione sulla retta del **25%**, mentre i partecipanti esterni alla scuola non avranno alcun onere economico legato alla loro partecipazione al gruppo, in quanto l'Amministrazione Comunale si farà carico delle spese per sostenere l'iniziativa. I partecipanti all'iniziativa dovranno impegnarsi, oltre che nel proprio studio ordinario, nell'ulteriore studio dei brani da eseguire e nel caso di accettazione, s'impegnano ad esser presenti alle lezioni d'insieme e di preparazione alle esibizioni pubbliche. Nel caso in cui il corpo docente non ritiene l'allievo della scuola più idoneo a seguire il corso di musica da camera o l'allievo non voglia più continuare a seguirlo potrà frequentare soltanto il corso prescelto ritornando a pagare l'intera retta e la scuola civica musicale indicherà all'Amministrazione Comunale la cancellazione dell'agevolazione.

Le lezioni di Musica d'insieme, della durata di **60 minuti**, avranno cadenza settimanale. Le esibizioni dei "Gruppi da camera" si svolgeranno quando si creeranno le occasioni. *L'Amministrazione comunale si farà carico delle spese di pubblicità, del trasporto degli strumenti e dell'individuazione degli ambienti dove svolgere gli eventi musicali.*

### 10. Saggio - Verifica "Fine anno scolastico"

Alla fine dell'anno scolastico sarà inserito nelle attività scolastiche il **Saggio - Verifica Fine anno**. Il saggio finale è la naturale conclusione dell'anno d'attività della scuola in cui gli allievi mettono in mostra le capacità acquisite frequentando la scuola civica musicale. Esso è dunque momento di verifica importante del lavoro svolto dal corpo docente, della dedizione e dell'impegno profusi da tutti per realizzare nella misura più ampia possibile gli obiettivi previsti dal Progetto-Regolamento e dal presente Programma. *L'Amministrazione comunale si farà carico delle spese di pubblicità, del trasporto degli strumenti e dell'individuazione degli ambienti dove svolgere gli eventi musicali.*

### c) Elenco Consiglio d'Istituto e del Corpo dei Docenti della scuola;

#### Consiglio d'Istituto

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Direttore Artistico                     | Antonio LAMBIASE.  |
| 2. Rappresentante Ass. "La FATA di AMALFI" | Teresa ERRICHELLO. |
| 3. Rappresentante Corpo docente            | Carlo INGLESE.     |

#### Corpo dei Docenti

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Batteria                                 | Alessandro FERRENTINO.                |
| 2. Basso elettrico e Contrabbasso           | Antonio LAMBIASE.                     |
| 3. Coro voci bianche                        | Nuccia PAOLILLO.                      |
| 4. Chitarra Classica, Acustica ed Elettrica | Carlo INGLESE.                        |
| 5. Flauto Traverso                          | Teresa AMATO.                         |
| 6. Fisarmonica ed Organetto diatonico       | Nighi MELLINO.                        |
| 7. Mandolino                                | Michele de MARTINO.                   |
| 8. Pianoforte                               | Teresa ERRICHELLO.                    |
| 9. Propedeutica musicale                    | Teresa ERRICHELLO e Antonio LAMBIASE. |
| 10. Solfeggio e teoria musicale             | Antonio LAMBIASE.                     |



## PROGETTO

## SCUOLA CIVICA MUSICALE di AMALFI

*"Antonio TIRABASSI"*

11. Violino
12. Violoncello
13. Laboratorio di Musica Popolare

Pietro GIORDANO.  
Giovanni VUOLO.  
Nuccia PAOLILLO, Alessandro FERRENTINO

**d) Le esigenze di massima e le risorse necessarie per la loro realizzazione.**

Per la realizzazione di tutte queste attività, il Consiglio d'Istituto prevede una spesa per il:

1	Corso professionali, amatoriale ordinario e doppio, propedeutica, e Laboratorio di musica popolare di	€ 2.500,00
2	Gruppi musica da camera	€ 7.500,00
3	Orchestra a Plettro "Doble Coast Mandolin"	1.500,00
4	Orchestra Classica "Amalfitana"	1.500,00
5	Preparazione e gestione saggio di fine anno	€ 1.500,00
6	Pubblicità e rimborso spese gestionali	€ 1.500,00
		Per un totale di € 16.000,00

**e) Richiesta di contributo all'amministrazione comunale.**

Viste tutte le attività sopra elencate alleghiamo al presente programma relativa richiesta di contributo. La mancata concessione di un congruo contributo potrà comportare l'impossibilità di raggiungere nella loro interezza gli obiettivi del nuovo anno d'attività della scuola civica musicale "A. TIRABASSI".

**d) Le scelte culturali che fanno riferimento all'attività di formazione e d'aggiornamento rivolta al più vasto pubblico;**

1. Per il nuovo anno il nostro lavoro didattico troverà proseguimento in due nuove iniziative: Nell'agosto scorso, per la prima volta in Costiera Amalfitana, abbiamo dato vita ad un Orchestra di strumenti a Plettro che abbiamo chiamato "**Double Coast Mandolin Orchestra**" coordinata dal Maestro de Martino, docente di Mandolino, e composta dalla sua intera classe. Contemporaneamente all'inizio dell'anno scolastico faremo partire L'Orchestra Classica Amalfitana. Entrambi le orchestre saranno presenti nei momenti importanti della città di Amalfi e sarà loro proponimento la divulgazione culturale della Musica. Altre nuove attività non previste nel presente programma ed eventuali iniziative saranno presentate successivamente e separatamente.

**f) organizzazione e gestione della scuola civica musicale;**

Viste tutte le iniziative sopra elencate Vi richiediamo il contributo per sostenere le suddette attività. La sua mancanza potrà comportare l'impossibilità di raggiungere nella loro interezza gli obiettivi dell'attività della scuola civica musicale "A. TIRABASSI".

Amalfi (Sa), lì, mercoledì 31 agosto 2011.

Il Direttore Artistico.